

“Prénoms” de Nurith Aviv : un diamant de documentaire, comme éclairé de l’intérieur

par **Jean-Baptiste Morain**

Publié le 10 mars 2026 à 14h35

Mis à jour le 10 mars 2026 à 14h35

Junon dans "Prénoms" de Nurith Aviv (copyright Les Films d'Ici)

Qu’est-ce qu’un prénom ? Nurith Aviv se rend chez ses ami·es à travers le monde, puis demande quelle influence a eu leur prénom sur leur vie. Un film lumineux et chaleureux.

Encore un petit bijou de documentaire (il a été présenté à la Berlinale il y a quelques semaines) réalisé par Nurith Aviv, cinéaste d’abord cheffe opératrice (re)connue pour avoir notamment signé la photo de documentaires célèbres et majeurs comme *Daguerréotypes* et *Documenteur* d’Agnès Varda, ou de fictions comme *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère* de René Allio ou *L’une chante, l’autre pas*, *Jane B. par Agnès V.* (semi-documentaire ?) toujours de Varda.

Comme dans son film précédent, le magnifique *Lettre errante* (sur la prononciation de la lettre *R*, différente dans quasiment toutes les langues, et sur la conséquence de cette singularité sur la vie des gens), Aviv s’en tient à un principe simple, mais la rigueur de ce dispositif permet d’atteindre à la substantifique moelle. Nurith Aviv se rend chez ses ami·es du monde entier ou presque (ils sont ici une douzaine), elle leur offre des fleurs puis leur demande quelle influence a eu leur prénom sur leur vie, la manière dont ils le voient, le sens qu’ils lui donnent, s’ils l’aiment ou pas, pourquoi ils l’ont parfois rejeté leur prénom de naissance pour un autre prénom, jamais sans raison intime.

Le reflet de la grande histoire

Nous le devinons, mais nous n’en voyions pas la portée et la force : un prénom n’a rien d’anodin. Il peut être à la fois le reflet d’une histoire familiale et celui de la grande histoire : ici la Shoah, la colonisation au Niger, le communisme, mai 1968, la révolution islamique en Iran, la répression de Tian’anmen en 1989 en Chine....

C’est simple comme bonjour mais souhaiter bonjour, ce n’est pas rien non plus, et l’intelligence, la chaleur humaine qui s’établit entre Nurith Aviv et ses ami·es-modèles, éclaire le film de l’intérieur.

Bref, nous disons un bijou, un bijou... non, un diamant finement taillé !

Prénoms de Nurith Aviv. En salle le 11 mars 2026.

Des rencontres sont organisées avec Nurith Aviv et plein d’invités au 3 Luxembourg, à Paris, tout au long des prochaines semaines.