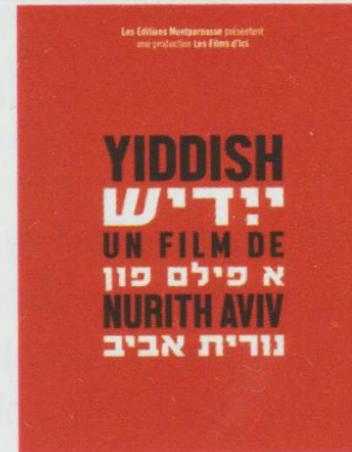


***Yiddish*, de Nurith Aviv**

Après avoir travaillé sur la langue des signes, la réalisatrice de *Traduire, D'une langue à l'autre* et *Langue sacrée, langue parlée* continue de creuser le sillon de son obsession magnifique. Toujours aux éditions Montparnasse et toujours projetée aux 3 Luxembourg, avec des débats pour suivre le film, *Yiddish* suit sept jeunes venus du monde entier, n'ayant pas forcément de liens familiaux avec la langue, et qui non seulement la parlent mais en transmettent la



poésie. Le film s'articule autour de sept poèmes de l'avant-garde bouillonnante en langue yiddish de l'Entre-deux-guerres et permet d'entendre dans cette langue, par-delà les fantômes des morts, le souffle de l'avenir, de la créativité, de la vie...

Sortie le 11 mars