

מאיר ויזלטיר

הערב ראיתי את הסרט. סרט מקסים. עיצבת הכל להפליא. הבשלות הגדולה שצברת מורגשת מאוד, פריים אחר פריים. ואיזה נשים מצאת בתפוצות הגולה, מאהבות נפלאות של היידיש!

מיכל אביעד

הסרט של נורית כל כך חכם, כל כך מדוייק, כל כך יפה והיא מצליחה להגיע איתו לשלמות בשפה הקולנועית שייצרה ואיתה היא עושה סרט אחרי סרט כבר שנים. סרט עם נשמה יתרה!

יצחק לאור

עכשיו סיימתי לצפות בסרטך היפהפה. כמה את יודעת להביא אנשים לדבר יפה כל כך. והשיר בסוף כל ראיון, והגראפיקה על המסך, והפואטיקה שלך לתת גם לחלון לדבר, לא רק לפנים. הבחירה של האנשים - נפלאה.

מיכל בת אדם

ראיתי את הסרט הכל כך יפה שעשית ונהניתי הנאה עצומה. הסרט מענין באופן יוצא מן כלל, כך שהייתי מרותקת לכל פרט חדש שלמדתי. הסרט עשוי נפלא. את באמת מצליחה לזכך את השפה שלך מסרט לסרט ופה הגעת למשהו מאד שלם ויפה. בן. זה לא רק מאד מענין אלא גם מאד יפה וזה מאד חשוב!

שמעון צימר

לא זכור לי מתי ראיתי מקריאי שירה עושים זאת בתבונה רבה כול כך וברגש רב. סרט נפלא. מדוייק וצלול- שנדמה לי כאילו הצית אור חמים ונאה באפלה הזו הקרוייה ילדות.

מיכל בן נפתלי

סרט מרתק. גלריית המשוחחים - בעיקר המשוחחות..- משגעות ממש, וה'תופעה' שהם חוקרים, ואת חוקרת דרכן, איך מגילום הזקנה והקטסטרופה, היתה היידיש שוב לשפת האוונגרד וההתחדשות, לשיאו של מסע חניכה אוטוביוגרפי. הצילום יפהפה, כמו תמיד, תקריבי הפנים ושורות השיר, ומקהלת הקולות בסוף. ..

נוגית אלושולר

חייבת להודות לך על חוויה מדהימה.אני באמת חושבת שיש לך מגע של קסם (אני אומרת את זה מדי יום כשאני רואה את הצילומים שאת מעלה לפייסבוק...) שכל פריים בסרטים שלך הוא יצירת אמנות.