

LE 08/01/2021

Le yiddish au futur antérieur

Capture l'écran

▶ ÉCOUTER (59 MIN)

À retrouver dans l'émission

LA COMPAGNIE DES POÈTES par Manou Farine

S'ABONNER

CONTACTER L'ÉMISSION

Rencontre amoureuse avec une langue charnelle ou comment le yiddish fait poésie et captive aujourd'hui une nouvelle génération...



Anna Margolin • Crédits : Inconnu

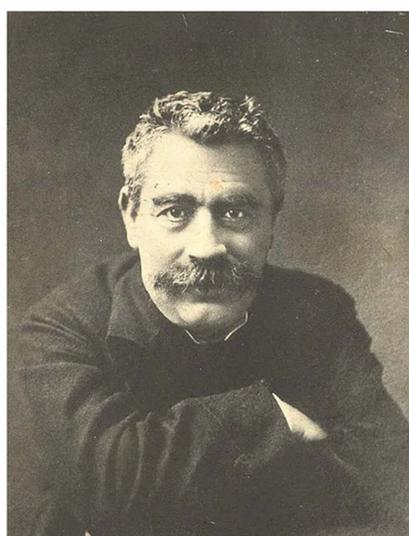


Debora Vogel • Crédits : Inconnu

Avec Gilles Rozier, éditeur et auteur de l'introduction des *Histoire des temps passés et à venir* d'Isaac Leib Peretz (L'Antilope, 2020) ainsi que la cinéaste Nurith Aviv et Arnaud Bikard - Maître de conférences en langue et culture yiddish, codirecteur du département d'études hébraïques et juives à l'INALCO et auteur de l'ouvrage *La Renaissance italienne dans les rues du Ghetto* (Brepols, mars 2020) -, à propos du film *Yiddish* dont Les protagonistes, certains juifs, d'autres non, parlent de leur relation personnelle au yiddish et à un poète qu'ils aiment particulièrement. Et c'est ainsi que nous découvrons ou redécouvrons ceux qui furent les promoteurs d'une esthétique nouvelle : Peretz Markish, Anna Margolin, Celia Dropkin, Debora Vogel, Avrom Sutzkever, Moyshe-Leib Halpern...



Moyshe-Leyb Halpern • Crédits : Inconnu



Isaac Leib Peretz • Crédits : Inconnu