

ACTUALITÉ

de A à Z

NOTES SUR LES FILMS

Annonces

Franco-belgo-israélien, de Nurith Aviv.



Sept femmes se succèdent à l'écran pour évoquer les annonces bibliques et coraniques faites non seulement à Marie, mais aussi à Hagar et Sarah, personnages de l'Ancien Testament. Ces femmes (des chercheuses en des domaines pointus tels que la philosophie, la psychologie ou l'histoire de l'art) sont filmées assises, avec un cadrage fixe et large qui met en valeur leur gestuelle. Plus intéressantes lorsqu'elles mettent en jeu leurs histoires personnelles, ces interventions peuvent parfois dépasser, voire indifférer, un esprit théologiquement peu informé. Quoi qu'il en soit, la musique des voix, le jeu des mains, le rituel de la succession des photographies d'enfance et d'adolescence des sept femmes, les paysages où elles évoluent, effleurés par de lents travellings, tout cela comble le cinéophile.

É. De.