

## Commentaire Facebook

Passionnant film de Nurith Aviv

que j'ai pu aller voir cette semaine avec grand plaisir! Encore une fois de multiples croisements entre langage et psychanalyse, en y ajoutant cette fois des éclairages de la science. En outres de traiter des sujets passionnants de façon si riche; il y a dans ces documentaires à la fois un enseignement - en tant qu'ouverture de la pensée - et en même temps un mode de traitement de l'image qui requiert en lui-même un message, qui me fait penser à Tarkowsky. L'image, ou plutôt le Réel dans l'image est comme presque désubstantifié , ou plus exactement déphallicisé... Cette posture artistique de la cinéaste apparaît comme avec sa façon de parler : dans une humilité touchante aux vibrations talmudiques : Elle a l'art de passer dans les images comme on passe dans la langue, et dans le texte : une transmission imprégnée d'une fonction symbolique qui nous donne vie et nous mortifie à la fois...